



Altri progetti

Jolefilm

Marco Paolini

Teatro

Cinema e Tv

Documentari

Altri progetti

Tournée in corso

Almanacco Tournée

Racconti di stagione

News

Rassegna stampa

Mercatino

Correspondances

Mailing list

Contatti

English

Home page

IL MILIONE quaderno veneziano di Marco Paolini
Ritorno a Venezia, tra campi e mestieri

IO SONO LI di Andrea Segre

Marco Paolini UOMINI E CANI
dedicato a Jack London

Mercoledì 26 gennaio 2011 Marco Paolini in diretta su La7 con AUSMERZEN vite indegne di essere vissute

BISOGNA (la pellagra via sms)

I Ritratti di Carlo Mazzacurati e Marco Paolini tornano in edicola con La Repubblica+L'Espresso

"Il teatro di Marco Paolini" in edicola con Repubblica

IL MILIONE. Quaderno veneziano in libreria, nel cofanetto DVD+libro edito da Einaudi

Mercatino on-line

Intervista a Marco Paolini per Repubblica Tv

Marco Paolini legge "Un anno sull'Altipiano" di Emilio Lussu

"Acqua bene comune"

Marco Paolini racconta...

2004 ODISSEA NEL PROCESSO

RACCONTI D'ESTATE

BINARIO ILLEGALE

U – ULISSE

RADICI - Villorba- LETTERA AL PUBBLICO

ATTRAVERSO - Brunello, DeLuca, Mirabassi, Paolini, Testa

MARCOVALDO letto da MARCO PAOLINI

SPUTI

IL MILIONE quaderno veneziano di Marco Paolini
Ritorno a Venezia, tra campi e mestieri

24 e 25 agosto 2011
Campo San Trovaso - Venezia

1, 2 e 3 settembre 2011
Campo Madonna dell'Orto - Venezia

Torna a Venezia, tra campi e mestieri, **Il Milione, quaderno veneziano di Marco Paolini**, un progetto di Jolefilm che verrà realizzato in collaborazione con Città di Venezia, Venezia Spettacoli, il polo nautico Vento di Venezia e Confartigianato Venezia.

A 13 anni dalla diretta televisiva trasmessa da Rai2 nel 1998, Marco Paolini riallestito lo spettacolo dedicato a Venezia "Il Milione, quaderno veneziano", con una formula diversa da quella immortalata dalle telecamere, più sobria e più semplice, scegliendo campi meno frequentati da turisti, ma fortemente legati con i veneziani che vivono la città e vi lavorano. Campo San Trovaso, che offre come palcoscenico naturale il Ponte della Scossera che vi si affaccia e accanto al quale sono presenti gli squeri delle gondole; e Campo Madonna dell'Orto che offre la possibilità di usare come palcoscenico una barca e accanto al quale vi sono officine fabbriili e le officine di riparazione motori. Alcuni artigiani verranno coinvolti nel progetto: a loro è infatti chiesto di offrire la possibilità di visitare il loro cantiere e di tenere una "lezione" del loro mestiere, attraverso una conversazione pubblica con Marco Paolini. L'affluenza del pubblico alle serate sarà regolata da un biglietto a pagamento; per le "lezioni" in officina invece la partecipazione sarà libera ma per un numero limitato di persone (compatibile con gli spazi di lavoro).

"IL MILIONE, quaderno veneziano. Lo spettacolo si chiama così, ma quando me ne parlano lo chiamano il Marco Polo, come l'aeroporto, e in fondo va bene lo stesso, tanto si parla anche dell'aeroporto, ma soprattutto si parla di tante cose che sono Venezia.

A ricordarmi in ogni occasione di quello spettacolo fatto all'Arsenale nel '98 sono soprattutto i veneziani. Mi chiedono il dvd, la videocassetta, un ricordo da tenersi, ma la registrazione di quella serata trasmessa in diretta su Rai2 non c'è in dvd.

Lo spettacolo non è più in repertorio da tempo, però mi è venuta una gran voglia di riproporlo, ma solo a Venezia, in un campo, anzi, meglio in due campi, per più sere di seguito, verso la fine dell'estate, per far festa a Venezia, a chi ci vive e lavora, per divertirsi con il teatro presentato in modo popolare, con una messa in scena agile, usando un ponte e una barca come palcoscenico.

Ho scelto due campi dove ancora si svolgono attività artigianali: officine fabbriili, meccaniche, squeri per costruire gondole. Vorrei legare alle serate anche delle visite a quei luoghi di lavoro, partecipando in prima persona agli incontri con gli artigiani. Mi piace l'idea di riversare nello spettacolo qualcosa raccolto al volo in quei giorni, qualcosa di vivo e vitale da contrapporre all'idea di una città ripiegata solo sul turismo. Mi è venuta voglia di fare il Teatro in piazza, qualcosa di semplice e normale ma che a Venezia diventa sempre più difficile fare. Vorrei riuscirci anche in un momento come questo di difficoltà economiche per tutti.

Ho trovato molta gente disposta a mettermi qualcosa del suo senza averne tornaconto, a parte la soddisfazione di aver partecipato. E' un buon segno, ma siamo all'inizio e il tempo a disposizione è poco."

M.P.

IL PROGRAMMA

Mercoledì 24 agosto 2011
- ore 18:30, squero di Tramontin & Figli (Dorsoduro 1542)
Conversazione: Marco Paolini con Roberto Tramontin, Enrico Sandon, Silvia Scaramuzza
- ore 21:15, Campo San Trovaso
Spettacolo IL MILIONE

Giovedì 25 agosto 2011
- ore 18:30, squero di Tramontin & Figli (Dorsoduro 1542)
Conversazione: Marco Paolini con Roberto Tramontin, Saverio Pastor
- ore 21:15, Campo San Trovaso
Spettacolo IL MILIONE

Sabato 27 agosto 2011
Giornata di recupero in caso di maltempo

Giovedì 1 settembre 2011
- ore 18:30, Officina fabbriile Fratelli Zanon (Calle dei Riformati 3213)
Conversazione: Marco Paolini con Francesco e Paolo Zanon
- ore 21:15, Campo Madonna dell'Orto
Spettacolo IL MILIONE

Venerdì 2 settembre 2011
- ore 18:30, Officina fabbriile Fratelli Zanon (Calle dei Riformati 3213)
Conversazione: Marco Paolini con Francesco e Paolo Zanon, Tobia Scarpa
- ore 21:15, Campo Madonna dell'Orto
Spettacolo IL MILIONE

Sabato 3 settembre 2011
- ore 21:15, Campo Madonna dell'Orto
Spettacolo IL MILIONE

Domenica 4 settembre 2011
Giornata di recupero in caso di maltempo

INFO BIGLIETTERIA E PRENOTAZIONI:

primi posti numerati € 25,00 + € 3,00 dir. prevendita
secondi posti non numerati € 20,00 + € 3,00 dir. prevendita
prevendite circuiti TICKETONE, BOXOFFICE, UNICREDIT

In considerazione del limitato numero di posti disponibili per l'accesso alle conversazioni è obbligatorio prenotarsi via mail (specificando le coordinate del proprio biglietto) all'indirizzo info@jolefilm.it fino a esaurimento posti disponibili.